

PROGRAMACIÓN DOCENTE : Conocimiento Aplicado

UNIDAD FORMATIVA : GUIÓN DE CINE

CURSO : 5º

TEMPORIZACIÓN: INICIO: 17/09/2018 FINAL: 19/12/2018

BLOQUE DE CONTENIDOS Bloque 1, Procedimental

1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|---|-------------|---------------------|------|
| 5.1 Justifica lo que piensa ante los demás. | SIEE | Observación Directa | 0.83 |
| 5.2 Respeta opiniones ajenas. | CSC | Observación Directa | 0.83 |

4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 4.1 Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 4.2 Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo. | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc. | AA | Observación Directa | 0.83 |

5. Se expresa de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 5.1 Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios. | SIEE | Observación Directa | 0.25 |

| | | | |
|--|-----|---------------------|------|
| 5.2 Manifiesta empatía por las emociones ajenas. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.3 Respeta la libertad de expresión. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.5 Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas. | CEC | Observación Directa | 0.83 |
| 5.6 Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas. | CEC | Observación Directa | 0.83 |
| 5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | CSC | Observación Directa | 0.25 |

Contenidos del Bloque

* Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.

* Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc

* Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.

METODOLOGIA

Utilizaremos una metodología de trabajo en grupo con repartición de roles.

VARIOS

Utilizaremos distintos materiales fungibles, dispositivos móviles para realizar las fotos y un PC para el montaje de la película

UNIDAD FORMATIVA : Construimos movimiento

CURSO : 5º

TEMPORIZACIÓN: INICIO: 08/01/2019 FINAL: 28/03/2019

BLOQUE DE CONTENIDOS Bloque 1, Procedimental

1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
|  5.2 Respeta opiniones ajenas. | CSC | Observación Directa | 0.83 |

| | | | |
|---|------|---------------------|------|
| 5.4 Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.6 Participa de forma activa en trabajos grupales. | SIEE | Observación Directa | 0.83 |

2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información. | CDIG | Observación Directa | 0.25 |
| 2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. | CDIG | Observación Directa | 0.25 |
| 2.3 Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información. | CDIG | Observación Directa | 0.25 |
| 2.4 Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social. | CMCT | Trabajo en grupo | 0.25 |
| 2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo. | CDIG | Trabajo en grupo | 0.25 |

3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 3.1 Organiza previamente su exposición oral. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.3 Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso. | CL | Observación Directa | 0.25 |

5. Se expresa de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|---|-------------|-------------|------|
| 5.6 Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las | | | |

| | | | |
|--|-----|---------------------|------|
| producciones propias y ajenas. | CEC | Observación Directa | 0.83 |
| 5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | CSC | Observación Directa | 0.25 |

Contenidos del Bloque

- * Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.
- * Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.
- * Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.
- * Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.
- * Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc
- * Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.
- * Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos) infografías, etc.
- * Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

METODOLOGIA

Trabajo grupal, con roles establecidos que rotarán entre los componentes del grupo.

VARIOS

Utilizamos motores, cables, pilas, interruptores y elementos de movimiento.

UNIDAD FORMATIVA : Los robots solares

CURSO : 5º

TEMPORIZACIÓN: INICIO: 29/04/2019 FINAL: 19/06/2019

BLOQUE DE CONTENIDOS Bloque 1, Procedimental

1. Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|---|-------------|---------------------|------|
| 5.1 Justifica lo que piensa ante los demás. | SIEE | Observación Directa | 0.83 |
| 5.2 Respeta opiniones ajenas. | CSC | Observación Directa | 0.83 |

| | | | |
|---|------|---------------------|------|
| 5.3 Respeta turnos de intervención. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.4 Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.5 Participa en la creación de normas y reglas. | CSC | Trabajo en grupo | 0.25 |
| 5.6 Participa de forma activa en trabajos grupales. | SIEE | Observación Directa | 0.83 |

2. Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información. | CDIG | Observación Directa | 0.25 |
| 2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones. | CMCT | Trabajo en grupo | 0.25 |
| 2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo. | CDIG | Trabajo en grupo | 0.25 |

3. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 3.1 Organiza previamente su exposición oral. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.3 Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada. | CL | Observación Directa | 0.25 |
| 3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso. | CL | Observación Directa | 0.25 |

4. Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|---|-------------|-------------|------|
| 4.1 Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas | | | |

| | | | |
|--|------|---------------------|------|
| elegidas por él mismo o sus compañeros | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 4.2 Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo. | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc. | AA | Observación Directa | 0.83 |

5. Se expresa de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.

| Estándares de aprendizaje | Competencia | Instrumento | Peso |
|--|-------------|---------------------|------|
| 5.1 Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios. | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 5.2 Manifiesta empatía por las emociones ajenas. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.3 Respeta la libertad de expresión. | CSC | Observación Directa | 0.25 |
| 5.4 Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades. | SIEE | Observación Directa | 0.25 |
| 5.5 Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas. | CEC | Observación Directa | 0.83 |
| 5.6 Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas. | CEC | Observación Directa | 0.83 |
| 5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | CSC | Observación Directa | 0.25 |

Contenidos del Bloque

* Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.

* Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.

* Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.

* Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.

* Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc

* Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.

* Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y

publicitarios, etc.

* Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos) infografías, etc.

* Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

* Exposiciones orales de cualquier tarea.

METODOLOGIA

Utilizaremos una metodología activa y grupal en la que los niños tendrán que colaborar para resolver los problemas planteados.

VARIOS

Utilizaremos robots solares para conocer su estructura y su funcionamiento

FOMENTO A LA LECTURA

* El área de Conocimiento Aplicado supone el desarrollo del emprendimiento, la autonomía personal y la iniciativa del alumnado, aplicando el conocimiento de otras áreas, por lo que tendrán que buscar información sobre los temas trabajados en libros de las distintas áreas y mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

* No planificadas

INDICADORES DEL LOGRO

* Se considera que un alumno ha superado un estándar de aprendizaje cuando su nota es un 5 o superior a 5. Se establece una escala de valoración compuesta por los siguientes escalones: - Insuficiente de 1, Insuficiente de 2, Insuficiente de 3, Insuficiente de 4, Suficiente 5, Bien 6, Notable 7, Notable 8, Sobresaliente 9 y Sobresaliente 10. Además utilizaremos la Evaluación de la Práctica docente para reflejar la consecución general de los estándares trabajados, la no adquisición de ciertos estándares y la explicación de la no consecución de los mismos.